Martedì 15 novembre 2016 - ore 20.30

IL BAMBINO DI SCANNO

Cosa avrà mai di tanto importante questo bambino racchiuso dentro un fotogramma sgranato, sfocato, con i neri mangiati e bianchi svuotati.

Eppure la fotografia italiana entra al MOMA di New York con questa immagine, e a distanza di mezzo secolo abbiamo ritrovato l'anziano signore che, bambino, incantò l'obiettivo di Giacomelli.

Proviamo a decifrare questo mistero: magari capiremo, provandoci, tante cose sulle nostre fotografie