
Martedì 22 Aprile 2014 h.21

Intervista a Annie Leibovitz

tratta da SKY ARTE

è una fotografa statunitense, classe 1949. Figlia di un ufficiale dell'Aeronautica e di una ballerina, vive presso diverse basi militari spostandosi continuamente a bordo di una station wagon. Il finestrino della macchina del padre è la sua prima cornice sul mondo. Lei è imprevedibile come le nature selvagge che ama tanto; è un'inguaribile osservatrice con una forte ammirazione per Richard Avedon. Quando le chiedono di parlare del suo lavoro, spiega che non c'è alcun mistero e che l'esperienza serve per prepararti a momenti, a scatti improvvisi. Nel 1967 si iscrive al primo anno del corso di pittura al San Francisco Art Institute e, nell'estate del 1968, acquista in Giappone la sua prima macchina fotografica, una Minolta SR-T 101 che porta con sé durante la scalata del monte Fuji. La Leibovitz divenne famosa durante i suoi 13 anni passati come fotografa per la rivista Rolling Stone, dal 1970 al 1983. Nel 1975, occupò il ruolo di fotografa della tournée di concerti del gruppo rock dei Rolling Stones. Negli anni 1980 la Leibovitz fotografò delle celebrità per una campagna pubblicitaria internazionale della American Express. Dal 1983 ha lavorato come fotografa ritrattista per Vanity Fair. Nel 1990 viene premiata col Infinity Awards per la Applied photography. Nel 1991 ha tenuto un'esposizione alla National Portrait Gallery. Annie Leibovitz ha inoltre pubblicato cinque libri di sue fotografie, Photographs, Photographs 1970-1990, American Olympians, Women, e American Music. Nel 1998 ha realizzato il Calendario Pirelli 1999. Nel 2008 ha realizzato il calendario Lavazza 2009.