

martedì 14 gennaio 2014 h.21

Incontro sulla "Fotografia futura" a cura del Prof. Francesco Mento

Dialogo sul compito della Fotografia, e sul modo di svolgere questo nella maniera migliore in un contesto di generale mutazione dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione; auspicando uno sviluppo tecnologico capace di aprire al nostro mezzo nuovi orizzonti di espressione senza privarlo del suo ruolo di testimonianza.

Sarà presentato il prototipo della rivista "Argentique" il cui primo numero uscirà entro qualche mese, assieme ad alcuni membri della "Equipe Argentique" che opera con gli strumenti della fotografia classica ai sali d'argento.

FRANCESCO MENTO

Nato a Messina nel 1952, Francesco Mento inizia a fotografare giovanissimo. Da trenta anni dirige il proprio studio di fotografia pubblicitaria. Da molto prima svolge attività di ricerca artistica in campo fotografico. Nel 1989 pubblica il volume "Gemellitudine", cui segue la pubblicazione del volume "Il mio Sud" di Maria Luisa Spaziani, con sculture di Nietta D'Atena fotografate da Francesco Mento. Nel 2006 pubblica "Piccole storie", volume di fotoreportage. Nel 2011 pubblica un pamphlet in difesa della fotografia analogica dal titolo "L'Estetica del falso". Ha diretto la fotografia di numerosi cortometraggi. E' abilitato all'insegnamento di "Arte della fotografia e grafica pubblicitaria" con docenze in ambito universitario, accademico e scolastico. Attualmente è docente di fotografia all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.