

---

## Martedì 24 Maggio 2011

&ldquo;CONTROVERSE&rdquo;

Fotografie &ldquo;controverse&rdquo; perché furono oggetto e materia di contendere fra il fotografo ed il fotografato; o per colui che posò su quelle immagini lo sguardo e non gradì affatto; o per le istituzioni che furono chiamate, su di esse, a pronunciarsi con controverse considerazioni.

Fotografie &ldquo;controverse&rdquo; perché considerate false, ipocrite, oltraggiose, impudiche o scandalose ma anche benvenute.

Fotografie controverse perché testimoniarono di là di ogni possibile testimonianza e, a volte e paradossalmente, furono &ldquo;spes contra spem&rdquo;.

Un percorso, tra eticità e giuridicità, guidato dall&rsquo;amico Pippo Pappalardo lungo la storia della fotografia, utile a farci comprendere le infinite relazioni che un&rsquo;immagine fotografica riesce ad instaurare con le istituzioni ed il costume di ogni tempo; un percorso, infine, che rifletterà sul contenuto della mostra attualmente in corso presso gli Alinari di Firenze.

Precederà la serata la premiazione del concorso fotografico organizzato dalla Vaccalluzzo Event " I colori delle celebrazioni agatine"