
Martedì 19 Aprile 2011 h,21

Fotografia italiana: Piergiorgio Branzi

Con l'ausilio dei preziosi filmati realizzati da Visioni d'arte, patrocinati dalla Cineteca di Bologna, collaborati da Contrasto, proseguiamo nella ricognizione dell'opera e dell'attività dei maggiori fotografi italiani.

Questa volta è di turno Per Giorgio Branzi, da Zannier definito "il più europeo dei nostri fotografi" e da Morello ritenuto il più completo tra i ritrattisti; sicuramente un artista che come pochi altri ha individuato nella libera ed incondizionata ricerca della bellezza la cifra del suo rapporto con la modernità dello strumento.

Noto agli italiani come un volto del giornalismo televisivo (per anni è stato corrispondente da Mosca e da Parigi) in questo nostro appuntamento ritorna con l'essenzialità, col rigore e con la profondità dei suoi lavori scaturiti dopo la scoperta dell'esperienza di Cartier-Bresson e nel crogiolo di confronti tra i discepoli della Bussola e quelli della Gondola. Una serata per riprendere certi "passaggi" storici che riteniamo fondamentali.