

---

## Stampa al carbone

Postato da mrBrown - 2008/10/03 11:09

---

qualcuno sa dirmi qualcosa di piu' riguardo questa tecnica di stampa per il Bianco e Nero?!?!?!?  
a Catania (o provincia) esistono laboratori in grado di effettuare questo tipo di stampe? .....e quali sono i costi?  
è possibile col digitale???

Ho visto una foto stampata al carbone e sono rimasto senza parole! incisione, lunghezza tonale e potenza di impatto meravigliosa!  
Ecco perchè si pone come la regina di tutte le tecniche di stampa fotografiche!!!

grazie

salutamu

---

## Re:Stampa al carbone

Postato da mary - 2008/10/03 12:15

---

be credo che Martenas potrebbe aiutarti.....;)

---

## Re:Stampa al carbone

Postato da Daniele Musso - 2008/10/03 16:40

---

Mauriiii a tia ceccunu :laugh: :surprise :laugh:

---

## Re:Stampa al carbone

Postato da martenas - 2008/10/06 23:37

---

ciao,

Scusa ma leggo solo ora il tuo messaggio.

Questa estate sono stato a fare un corso di stampa Fine Art con uno dei piu' bravi stampatori in Italia ( stampa per Fulvio Roiter e Nino Migliori ) e cosi' anche io dopo un' estate di prove, smanettamenti e tanta carta ed inchiostri buttati sono riuscito ad ottenere degli ottimi risultati con inchiostri ai pigmenti di carbone su carte pregiate.

Ed effettivamente si è ritornati ad avere delle gradazioni di grigi davvero superiori alla camera oscura ( spettrofotometro ) con assenza di metamerismi o effetti bronzinc.

Il "mondo" della camera oscura rappresenta un approccio alla fotografia che definirei "materiale e magico" allo stesso tempo. "Materiale" perchè porta al contatto diretto con le materie prime e le loro sensazioni, "magico" perchè è un ambiente dove silenzio e semioscurità sembrano rivelare per incantesimo l'immagine latente.

Questo mix di sensazioni uniche resterà per sempre legato alla camera oscura, ne sono certo, ma il mondo della "camera chiara" -ovvero quello della stampa digitale ha raggiunto risultati straordinari .Non esiste piu' solo il comando "Print", ma, la stampa ink jet B/N ha pieno diritto di far parte di ciò che comunemente viene indicato come "Fine Art"

Ebbene, io sono convinto che la stampa ink jet in generale, e quella B/N in particolare, sia oggi sufficientemente matura per poter fornire ottimi risultati anche in ambito Fine Art. Esistono materiali eccellenti (stampanti, carte ed inchiostri) ed esistono anche gli strumenti per gestire il processo al meglio, così come il Fine Art richiede.

Spero di aver accontentato la tua curiosita' .

Aspetto commenti sul vostro punto di vista , ho bisogno, dopo tanti sforzi di sapere come la pensate.....

---

## Re:Stampa al carbone

Postato da mary - 2008/10/06 23:58

---

E bravo Mauri.....vedo che la cosa ti ha preso davvero molto....in effetti la stampa è qualcosa che affascina parecchio.....oggi mi sa che con le digitali si stampa poco...peccato...

---

cmq mrBrown se vieni domani sera all'acaf , Martenas ha promesso di portarmi alcune mie foto stampate con questo metodo...potrai chiedergli direttamente e parlarne con lui:)

ciaoo;)

=====

## Re:Stampa al carbone

Postato da mrBrown - 2008/10/07 08:24

---

grazie Martenas!

suppongo che la "fineArt" sia particolarmente costosa non solo dal punto di vista economico ma anche in termini di tempi e pazienza...

Cmq Ci vediamo stasera!....il BN di Pininfoto non me lo voglio perdere!

=====