

---

## LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)

Postato da mary - 2008/12/10 21:53

---

L'autore di questa settimana l'ho scelto in particolare per la sua visione geometrica , le sue prospettive, le sue foto di architettura....perchè penso sia importante anche osservare le cose che ci circondano facendo attenzione alle forme...alle curve...agli accostamenti di colore....certo lui è un architetto di professione , credo gli venga proprio naturale guardarsi intorno con un occhio..geometrico...ecco spero che osservando e cercando di capire cosa vede lui...possiamo anche noi imparare qualcosa...e fare piu attenzione alle composizioni...alle proporzioni...

come al solito una piccola bio per conoscere meglio il nostro amico Lorenzo:

Chi sono?

Mi chiamo Lorenzo Linthout, sono nato il 29 maggio 1974 a Verona, città nella quale vivo. Ho iniziato a fotografare all'età di sedici anni con una Praktica BCA corredata da un 28 mm, un 50 mm ed un 70-210 mm. Nel 1999 mi sono laureato presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara. Da quel momento per me è iniziato un lunghissimo letargo fotografico durato per ben sette anni. Non so il perchè. Il letargo è terminato perchè la voglia di ricominciare era tanta; l'anno scorso i miei genitori mi hanno regalato una Nikon D50, successivamente corredata da un Nikkor 18-135 mm, da un Sigma 10-20 mm e da un Sigma 70-300 mm. Successivamente ho acquistato una Nikon D80.

Che cos'è per me la fotografia?

Voglio descrivere questo concetto con un augurio fattomi qualche tempo fa da un'amica:

"Ti auguro di non arrivare mai alla fine di

questo meraviglioso mondo che si chiama 'vedere'"

"vedere" e "fermare" l'istante di un momento attraverso gli ingranaggi dell'universo fotografico è la capacità dell'uomo di astrarre significati spazio-temporali dal mondo reale per portarli su di una superficie bidimensionale. Tutto ciò è un ponte reale fra codifica e decodifica di fenomeni ed immagini. Con la fotografia si congela il fenomeno dell'immaginazione e contemporaneamente lo si arricchisce di interpretazione personale. La relazione fra causa ed effetto e la successione temporale degli eventi esistente nella linearità del tempo storico sono congelati nell'immagine arricchita di interpretazione.

Lorenzo Linthout

Un'architettura triste

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/un\\_\\_architettura\\_triste.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/un__architettura_triste.jpg)

=====

## Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)

Postato da mary - 2008/12/10 21:54

---

Lo strascico

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/lo\\_strascico\\_d\\_\\_acciaio.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/lo_strascico_d__acciaio.jpg)

=====

## Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)

Postato da mary - 2008/12/10 21:54

---

Nella gabbia d'origami

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/nella\\_gabbia\\_d\\_\\_origami.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/nella_gabbia_d__origami.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 21:55

---

Non ci sono

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/non\\_ci\\_sono.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/non_ci_sono.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 21:56

---

La scalinata scalata

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la\\_scalinata\\_scalata.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la_scalinata_scalata.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 21:57

---

\

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 21:58

---

Il mandarino inquietante

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/il\\_mandarino\\_inquietante.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/il_mandarino_inquietante.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 21:58

---

Attenzione, ipnosi!

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/attenzione\\_\\_ipnosi\\_\\_.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/attenzione__ipnosi__.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:01

---

iii

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/iii.jpg>

---

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:02

---

/// O

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/91.jpg>

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:03

---

La felicità fuori dalla finestra.

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la\\_felicit\\_\\_fuori\\_dalla\\_finestra.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la_felicit__fuori_dalla_finestra.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:04

---

La massima tensione

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la\\_massima\\_tensione.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la_massima_tensione.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:04

---

Quasi goal

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/quasi\\_goal.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/quasi_goal.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:06

---

Forme voluminose

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/forme\\_voluminose.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/forme_voluminose.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:08

---

La chiglie e l'elica

[http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la\\_chiglie\\_e\\_l\\_\\_elica.jpg](http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/la_chiglie_e_l__elica.jpg)

---

**Re:LORENZO LINTHOUT ( geometrie e architetture)**

Postato da mary - 2008/12/10 22:10

---

Ringrazio ancora Lorenzo per la sua disponibilità e vi ricordo il suo sito per chi volesse approfondire la sua conoscenza:

<http://www.linthout.it>

=====