
X Barbera

Postato da K@letna - 2009/03/13 15:28

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/IMG_4540_512x768.JPG Salve; metto qui la foto in B/N della quale abbiamo parlato. Ma, credo che dica ancora meno di quella a colori (secondo il mio punto di vista) a questo punto penso ci possano essere due spiegazioni 1) Non sono stata capace di adattare un buon B/N; 2) In ogni caso la foto non dice molto per cui modificarne i colori non cambia (purtroppo) il contenuto. Credo fermamente che avendo messo a fuoco il mare dietro, la foto ne avrebbe guadagnato. Spero quindi di tornare sul luogo (non del delitto ;)) e riproporre il tutto.

=====

Re:X Barbera

Postato da Barbera - 2009/03/16 22:32

credo che in questa versione , anche se la foto in effetti rimane di poco impatto , almeno si individui subito un protagonista e lo sguardo si concentri su di esso. Il filo spinato è un soggetto alquanto abusato dai fotografi, e assume forzatamente tanti significati. Se come me , lo interpreti come un vincolo, una barriera, allora hai ragione nel dire che il vedere a fuoco ciò che il filo non ci fa raggiungere è indispensabile. Ma altrettanto vero potrebbe essere il tentativo di decontestualizzare il filo spinato e porlo come simbolo...poi ognuno dietro mette il proprio irraggiungibile traguardo... questa inquadratura in effetti è un compromesso mal riuscito tra le due cose, e comunque apprezzo la voglia di confrontarsi e di sentire le opinioni altrui. E' segno di intelligenza saper fare qualche passo indietro e riprovare...

=====

Re:X Barbera

Postato da K@letna - 2009/03/17 19:50

Se ci fossero stati due punti di messa a fuoco come suggerivi, ci sarebbero stati dentro sia il mio significato, (che voleva essere limite) e ciò che c'era di "limitato" rendendo la foto più chiara e leggibile e cioè il mare. Rifarò la foto appena possibile, cercando di sfruttare ottimizzando, le qualità della mia macchina. La proporrò di nuovo.

=====