
DanyxDany

Postato da Daniele Musso - 2009/02/19 12:21

Una prima prova veloce:

http://www.acaf.it/new/media/20090206_625-Edit.jpg

=====

Re:DanyxDany

Postato da Daniela62 - 2009/02/19 15:57

Come "prova veloce" mi sembra bellissima!
Quando farai la versione definitiva, per piacere, inviami una copia. :kiss:

=====

Re:DanyxDany

Postato da mosquito_83 - 2009/02/19 18:53

Dov'è stata scattata?

=====

Re:DanyxDany

Postato da Daniele Musso - 2009/02/19 19:11

Bar-Ristorante della Tate Modern, Londra. ;)

=====

Re:DanyxDany

Postato da Manu - 2009/02/19 21:14

Secondo me l'hai contrastata troppo. La scala di grigi dell'originale è molto più soft e meno impiasticciata (ma forse deriva dalla compressione?)... cmq avrei solo sistemato la luminosità.

=====

Re:DanyxDany

Postato da Barbera - 2009/02/20 22:02

concordo

=====

Re:DanyxDany

Postato da Nemo - 2009/02/20 23:02

La scena è sicuramente di notevole impatto. La scala dei grigi è limitata ne consegue un forte contrasto che serve a drammatizzare la condizione umana. A mio modesto parere la versione definitiva non dovrebbe scostarsi molto da quella "veloce".

=====

Re:DanyxDany

Postato da Daniele Musso - 2009/02/21 08:22

Beh... effettivamente guardandola da casa forse è un po' + contrastata di quello che intendevo, questo scatto a mio modesto parere si presta a diverse possibili interpretazioni ma se il risultato, come dice Salvo, è quello di aggiungere drammaticità alla scena, allora credo di essere sulla strada giusta ..

Trattasi cmq di una prova fatta al volo.... l'impiastriccamento di cui parla manu sicuramente è dovuto alla mia inesperienza nel post produzione...

ps. Sto attraversando il "periodo del contrasto", specialmente nel b/n non mi basta mai... :dry:

=====