

---

## selezionare i lavori

Postato da mary - 2008/04/25 12:10

---

Partendo dal lavoro di un nostro utente e dai commenti che vi ho letto...  
scrivo qui un mio parere che volevo scrivere sotto la foto del nostro amico Fabio, sperando sia un commento utile anche per altre persone...

"Caro Fabio, il commento di Barbera potrebbe sembrare cattivo, ma certe volte un commento un po' più diretto cmq sempre educato, dovrebbe servirvi a darci uno scossone...quello che voleva dirti Barbera è che la fotografia in ogni caso deve emozionare deve comunicare...o per la bellezza artistica, o per quella tecnica...o per il messaggio che vuoi trasmettere...le tue foto, perdonami se te lo dico, ma tutto serve per una crescita personale, sono fotografie che qualunque appassionato di aerei poteva scattare...non c'è una ricerca di originalità, di un taglio particolare...di una visione personalizzata, della ricerca di un particolare...non so se riesco a farmi capire...non sono le foto che ci si aspetta di vedere da un FOTOGRAFATORE ma da un fotografo della domenica...oltretutto...l'errore primario di chi comincia a fotografare è quella di non fare una selezione dei propri lavori...impariamo a selezionare, mostrare 15 fotografie tutte sullo stesso tema è un po' troppo ripetitivo...non dobbiamo aver paura di cestinare le nostre foto...il rapporto più o meno, almeno quello mio è di 1 su 100...cioè ne scatto 100 ne salvo 1 e 99 le cestino...cominciamo con una sana autocritica...la frase che hai scritto tu "l'importante è che piaccia a me" o magari di chi davanti a qualcuno che gli fa notare degli errori tecnici risponde dicendo "...sì ma l'ho fatto apposta...sì ma è una visione artistica...ecc..." sono frasi che chiudono le porte agli altri...sono estremamente riduttive...non porteranno mai ad una crescita...ad un confronto...perché se ti basta che le tue foto piacciono solo a te...qual è l'utilità di metterle su un sito dove si parla di fotografia...queste allora sarebbe più adatto metterle in un proprio blog...in un proprio sito...oppure...più semplicemente...stamparle e metterle nel cassetto...

Cerchiamo di spaziare come soggetti e contenuti... lo l'altra sera all'ACAF ho visto qualche altra tua fotografia interessante...dove ho visto la presenza "dell'occhio" del fotografo...continua su quella strada e fatti vedere i risultati...Spero tu abbia capito l'intento di questo mio intervento...e che non te la prenda...siamo tutti qui per imparare...e la strada è davvero lunga...ciao!!!!

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da Barbera - 2008/04/25 14:24

---

forum in latino è la piazza, un punto d'incontro, il centro della vita politica dell'urbe, dove si scambiano opinioni, esperienze, dove si ci confronta apertamente, dove parlava Cicerone... così come il forum dell'ACAF... è chiaro che le foto che ognuno di noi porta in galleria siano di nostro gradimento, ma deve essere chiaro anche il motivo per cui sentiamo l'esigenza di farle vedere ad altri, di renderle pubbliche, sapendo che subiranno un giudizio volenti o nolenti, e soprattutto deve essere chiaro a quale settore dell'universo mediatico di internet le stai proponendo, insomma se sei in argomento o no. Il mondo è ricco di immagini, viviamo di immagini e ci emozioniamo per le immagini che ci fanno scoprire realtà diverse..., dalle immagini di Fabio ho appreso che esiste un mondo di amatori del volo, degli aerei militari, forse un museo che ben li rappresenta...questo sì. Ma il mio interesse si ferma qui e avrei potuto capirlo anche da 1 / 2 immagini... riempire una galleria con una raccolta tipo album delle figurine, ma soprattutto sentire che l'importante è che piacciono all'autore mi svia da quello detto in precedenza, cioè la funzione del forum, del forum di fotografia in particolare. Poi per carità...ognuno è libero di fare quello che vuole...

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da fabio - 2008/04/30 17:11

---

Scusate se intervengo con qualche giorno di ritardo, ma ho avuto l'ADSL bloccato.

Ho letto con attenzione i vostri interventi in merito all'album "Aerei", da me inserito nella galleria del sito ACAF, ed ho un attimino riflettuto.

Mi preme di chiarire un concetto. Quando ho scritto "l'importante è che piacciono all'autore", purtroppo non ho potuto continuare il mio pensiero a causa del problema ADSL.

Volevo continuare sostenendo che, certo che le foto devono piacere all'autore, ma devono poi essere giudicate dagli altri positivamente o negativamente, l'importante che i giudizi, sempre garbati, vengano accettati dall'autore, o quanto meno controbattuti se, l'autore appunto, reputi che queste critiche siano sbagliate.

Siccome, ripeto, ho riflettuto un poco, circa 2 secondi, mi sono reso conto che effettivamente le foto da me inserite hanno ben poco di artistico e di emozionante, tranne per un mio piacevole ricordo ed affetto.

Purtroppo, forse, mi sono fatto prendere dall'entusiasmo di poter inserire delle mie foto nel sito dell'ACAF senza riflettere su cosa inserivo e senza cernere le mie foto.

Ringrazio Mary e Barbera per avermi fatto subito capire come bisogna muoversi in un sito fotografico e su cosa inserire

in una galleria.

Spero col tempo di poter migliorare la mia tecnica ed il mio "occhio" fotografico ed, in seguito, inserire qualche foto di maggior effetto.

Grazie e ciao a tutti

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da mary - 2008/04/30 17:29

---

bravo Fabio questa tua risposta denota intelligenza, grande sensibilità, umiltà e soprattutto la tua grande voglia di imparare....lo spirito di un forum è proprio il confronto.....spero che questa nostra discussione sia utile a molti altri....ti ringrazio davvero...e spero di vedere presto altre tue foto...perchè l'"occhio" ce l'hai, bisogna solo allenarlo.....io è 2 anni che alleno il mio e ancora e non si finisce mai di imparare...

Aspettiamo presto altri tuoi lavori!!!!:surprise

ciao e grazie!!! :) ok

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da Luca Petralia - 2008/04/30 19:26

---

concordo con mary, l'ammissione che hai appena fatto ti rende onore ed è il primo passo per migliorare.

In generale poi credo che il grosso problema del digitale sia proprio quello di selezionare gli scatti...Se ci capita un buon soggetto ci troviamo con foto tutte uguali allo stesso soggetto, foto che differiscono per pochissime cose e che poi è difficile selezionare. Questo perchè scattando gratis non ci poniamo molto il problema di selezionare l'inquadratura prima dello scatto, di visualizzare in mente quello che vogliamo ottenere. Io per primo faccio così, sto cercando di selezionare in fase di scatto ma è uno sforzo enorme per chi come me è nato col digitale. I "pellicolari" invece hanno un approccio diverso, proveniente da anni di "soldi buttati" in pellicole e quindi hanno già insito in fase di scatto il selezionare le foto. Non si "croppa" con così tanta facilità come sul digitale e ogni scatto ha un "costo" reale...questo ci porta quindi a discutere su come il digitale influenzi il modo di scattare. Ci sono dibattiti sul fatto che il digitale sia o no educativo rispetto alla fotografia e le risposte sono molteplici.

Dal mio punto di vista il digitale può essere molto educativo (io senza digitale probabilmente non avrei mai fatto una foto) a patto che si entri nella giusta mentalità...Non scattare a raffica su qualunque cosa si muova, ragionare sui propri errori (la composizione errata si vede sul monitor) e mettersi sempre in discussione. Se l'approccio è questo il digitale permette di imparare molto rapidamente, permettendo anche una certa sperimentazione.

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da fabio - 2008/05/05 17:30

---

Ragazzi così mi fate arrossire!!!

A parte lo scherzo per me è normale ammettere gli errori ed accettare le critiche, se giuste.

L'umiltà, l'autoironia, il sapersi prendere in giro, l'autocritica sono alcuni dei pochi pregi che mi appartengono.

Ma Preso da "rinnovato entusiasmo" parliamo di fotografia.

Un quesito per Mary dato che sei particolarmente addentro al "nostro" sito.

Vorrei inserire qualche foto, sicuramente migliori delle precedenti, nella galleria.

Posso inserirle in un unico album, anche se le foto rappresentano soggetti diversi, oppure le devo inserire in album diversi?

Non ti preoccupare Mary questa volta non sono tantissime foto e sicuramente un po' più interessanti delle precedenti almeno così spero.

Grazie un saluto a te e a tutti i frequentatori del sito.

---

## Re:selezionare i lavori

---

Postato da mary - 2008/05/05 17:44

---

Ciao Fabio e ben ritrovato, riguardo le foto....puoi crearti solo un album e lo chiami "varie" cosi inserisci tutto quello che vuoi e magari nello spazio delle keywords invece metti le sezioni specifiche...tipo fiori...animali....paesaggi...ecc.... Oppure, se preferisci , ti crei diversi album per le varie tematiche trattate...cosi magari gli utenti che vengono a vedere la tua galleria personale riescono piu facilmente a trovare i soggetti che preferiscono....fai tu..la scelta che pensi sia la migliore :)

sono contenta di rivederti e spero che oltre a postare le tue foto, darai un contributo alla community commentando anche le foto degli altri utenti, ricevere un commento positivo e negativo che sia fa sempre piacere!!!!;) ;)

ciaoo:surprise

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da mary - 2008/08/27 20:28

---

riporto su per i nuovi arrivati.....nel caso non lo avessero ancora letto!!!!;)

---

## Re:selezionare i lavori

Postato da mary - 2011/02/11 10:04

---

up

---