
bisogna \"capire\" di fotografia per.....

Postato da placido rizzotto - 2008/04/21 23:36

Non sono un tecnico nè un esperto di fotografia,ma guardo con piacere mostre e libri fotografici,così come ammiro i quadri nei musei pur non avendo mai preso in mano un pennello e così via....

Certo in questo caso non è possibile dare indicazioni tecniche ma solo si può descrivere l'impatto emozionale che suscita un dipinto o una bella foto.

Chi meglio di voi come i soci di questa associazione può rispondere alla mia domanda?eccola:tra due giudizi verso una vostra foto,ritenete più importante il giudizio di un esperto o quello dell'uomo della strada?:silly:

Re:bisogna \"capire\" di fotografia per.....

Postato da Manu - 2008/04/22 00:39

Credo che siano entrambi importanti, a volte per motivi differenti.

Il giudizio di un esperto può sicuramente andare al di là dell'impatto emotivo e delle emozioni che può suscitare un'immagine; chi è allenato ad osservare e criticare, chi come un esperto ha un bagaglio culturale in merito, può sicuramente esprimere un giudizio in grado di far comprendere se e quali lacune possono essere presenti in una foto: composizione, luci, colori, spessore di un'immagine, etc etc.

Il giudizio di un "uomo di strada" è sicuramente importante: sapere cosa prova qualunque persona nell'osservare un tuo piccolo tesoro, è sempre motivo di curiosità.

Non so se riesco ad essere chiara dicendo che, a mio avviso, il dinamismo di un'immagine è dato anche dai diversi gradi di sensibilità con cui un occhio umano riesce ad esaminare ed ammirare uno scatto fotografico.

Re:bisogna \"capire\" di fotografia per.....

Postato da mary - 2008/04/22 01:15

entrambi mi gratificano, in entrambi i casi infatti vuol dire che la mia foto ha suscitato qualcosa.....quindi è una foto riuscita.....

per il resto condivido in pieno il pensiero di Manu.

notte..

Re:bisogna \"capire\" di fotografia per.....

Postato da Damiano - 2009/10/28 00:35

si si.. entrambi importanti e entrambi gratificanti! è vero..

Soggetto competente: può esercitare una critica costruttiva sulla foto! quindi nonostante la foto sembri perfetta esprima emozioni... ha sempre un punto in meno per un critico! però avresti potuto... bla bla bla bla... e quando ti fa un complimento un grande critico credo che il battito del cuore sia a tremila... ma...

ma mai quanto un complimento fatto da un Soggetto di strada!!.. no!.. mai quanto quello!... lì ci sarà al primo posto l'emotività, cioè ce hai voluto esprimere nella foto sei riuscito a trasmetterlo.. e non sei solamente riuscito a "rispettare determinate regole"... ma sei riuscito ad andare oltre... sei riuscito a comunicare ciò che avevi dentro!

è capitato con alcune mie foto, degli autoritratti... di stare davanti al monitor e alle mie spalle i "soggetti di strada" a criticare.. e non appena ho sentito dire.. depresso, triste malinconico... dalla mia bocca è uscito fuori un sorriso.. e ho pensato.. "ci sono riuscito!!"

The End.. Damiano!
