

---

## Contest settembre 2013

Postato da mary - 2013/09/23 16:26

---

I 'anima dell' autunno o l' autunno dell' anima"

Riprendiamo l'appuntamento con i nostri contest, come tema abbiamo scelto l'autunno ma in una visione intimistica e personale , con un titolo che lascia lo spazio di attribuire un proprio significato e una propria interpretazione che può andare aldilà della pura foto autunnale , avendo già trattato precedentemente questo tema.

il regolamento è lo stesso degli altri contest : possono partecipare tutti gli iscritti al nostro sito inviando 1 immagine ciascuno , dimensioni minime 1080px, senza firme nè cornici che rendano riconoscibile l'autore.

inizio contest : 23/09/2013

fine invio immagini: 03/11/2013

Martedì 05/11/2013 serata ACAF con giuria pubblica per la scelta della foto vincitrice

invio file a : contestacaf@gmail.com

specificando nella mail, nome , cognome e user

( foto:autore sconosciuto, tratta dal web)

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da Barbera - 2013/10/03 10:01

---

up

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da mary - 2013/11/06 15:55

---

Anche questo contest si è concluso, ringraziamo tutti per la partecipazione, a breve , come di consueto, pubblicheremo il link alla galleria in cui potrete vedere tutte le foto partecipanti, saranno messe in ordine casuale.

Come sempre l'esercizio di leggere, commentare e giudicare tutti insieme le fotografie partecipanti si è dimostrato sicuramente positivo e costruttivo.

A Fine serata, nonostante l'aver ripetuto più di una volta le votazioni, 2 fotografie si aggiudicano il podio ex aequo.

<http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/contest-32fa8a18cd136ba518fe7c24b4cdb5e4.jpg>

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da PipPap - 2013/11/06 17:45

---

Provo, sperando che altri seguano l'esempio, a leggere, prima, e commentare, dopo, le immagini vincitrici.

Comincio dalla proposta di Mary Indelicato, la quale, all'interno del tema proposto, ha cercato di individuare un'immagine che cogliesse non soltanto la tematica usuale della stagione autunnale ma anche una riflessione più intima, quasi personale (biografica?).

Ed allora:

ci ha suggerito la contemplazione di un angolo del nostro Giardino Bellini, in abiti, appunto, autunnali, ed ha composto la rappresentazione all'interno di una fuga prospettica che ha trovato il suo punto focale nell'albero dorato ed il suo

---

momento, come dire, scenico, nella positura, calma quanto elegante, di una giovane ballerina, seduta per terra a formare un triangolo retto, sensuale per la consistenza delle gambe e dinamicissimo per la positura nervosa ma armoniosa delle mani: un contrasto, quello delle gambe e delle mani, che ha giocato tutto a favore della capacità di seduzione e suggestione dell'immagine.

L'accettato realismo dei particolari del Viale diveniva funzionale, come è stato giustamente annotato, al ritmo prospettico dell'immagine dando maggiore profondità ed incisività alla scena.

Il richiamo autunnale oltre ad essere raccontato dai colori del Parco, dalle foglie cadute, dai colori del cielo, dalla corretta esposizione e dalla funzionale profondità di campo, era narrato, pure, dal raffinato accostamento dell'ambiente del nostro giardino alla figura femminile della giovane danzatrice che al di là dello sguardo e dell'atteggiarsi del suo corpo, ben coniugava l'espressività della sua presenza col ritmo pacato, quanto musicale, di ciò che la circondava, dando ragione ad un tema che si presentava alquanto difficile da raffigurare (l'anima dell'autunno o l'autunno dell'anima).

La complessità apparente dell'impianto fotografico si è, pertanto, risolta, grazie ad una fascinazione tutta femminile, in una elegante positura che sa di antico affresco parietale, di gouache di antichi soffitti, dove appunto il tema delle stagioni era assai spesso utilizzato. L'accostamento danza e foglie cadute si è rivelato, inoltre, l'espedito narrativo più azzeccato per raccogliere e sintetizzare le provocazioni del tema assegnato.

Dovrei soffermarmi sul "come" e sul "contesto narrativo". Credo di averlo già accennato e, mi scuserà l'Autrice, ma mi sembrerebbe di "portare vasi a Samo".

La nostra Fia Zappalà ha cercato i luoghi comuni dell'autunno laddove essi sussistono, concretamente e naturalmente.

Quindi un bosco (la pineta di Linguaglossa) fotografato durante "una giornata uggiosa" (direbbe Lucio Battisti) adoperando una focale corta che ha modificato, grazie anche al taglio orizzontale, l'andamento dei pini in una convergenza al centro.

Questa convergenza si è trasformata, per effetto della nebbia, della focale morbida e della scelta espositiva accogliente - ma soprattutto per l'indovinato accorgimento di porre al centro una figura femminile, raccolta di spalle e corredata da un aperto e, quindi, rotondo, ombrello -, da un'apparente forzatura focale e prospettica ad una raffigurazione di un cerchio fiabesco ed aurorale, di un tempio autunnale, quasi una "sagra dell'autunno" dove rivedere apparire misteriose presenze, gli odori di sempre, e, perché no, i versi e le note de "La luce dell'est" (stupenda canzone, al cui ascolto vi rimando) del grande Lucio Battisti (ma mi sovviene anche "Impressioni di settembre" della PFM)

Sensibilità e disponibilità, ovvero commozione (che significa "col tempo delle emozioni") hanno caratterizzato l'atteggiamento della fotografa e, quindi, spingerla a proporre l'immagine, come possibile illustrazione del tema.

C'è, quindi, appena velato, un ritmo nelle nostre due donne che pulsa in ragionata sequenza musicale ed innerva con giusta passione la loro raffigurazione.

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da mary - 2013/11/06 19:40

---

grazie Pippo per la tua attenta e preziosa lettura, è sempre un grande onore leggerti su una mia fotografia!!!

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da salvo canuti - 2013/11/06 23:36

---

Una piacevole serata ! Il Contest ? Una scusa ! Un tema "lanciato" qualche mese addietro, una proposta per stimolare ,per esercitarsi ,per misurare la propria capacità di ricerca .Verificare se il tema è stato svolto efficacemente ,se il messaggio è arrivato ,se il comunicare ha funzionato . Ascoltare gli altri ,leggere e commentare l'altrui lavoro e...ridere e scherzare e prendersi in giro senza mai offendere o sentirsi offeso...sentirsi tra amici. Ascoltare Pippo e Cosimo ,le loro "letture" i loro circostanziati giudizi. Un grande applauso conclude il contest idealmente con "tutti vincitori" perché tutti più ricchi di conoscenza ed amicizia trascorrendo 2 ore in serenità dopo una giornata di attività lavorativa. Ma la serata non finisce qui ,sparite le sedie ecco apparire un tavolo e da lì a poco... le pizze e la birra e...vai con le chiacchiere, i programmi da realizzare,le opinioni sulle ultime vicende, i commenti sull'ultimo libro o l'ultima mostra ...fino ad accorgersi che si è fatta l'una . Questa è l'Acaf ! Buonanotte ! Scusate dimenticavo arrivederci al prossimo appuntamento.

=====

## Re:Contest settembre 2013

---

Postato da fia - 2013/11/07 01:16

---

Grazie Pippo per la tua sensibile e poetica lettura della mia foto, è stata una bella emozione leggerti...  
Ps. Battisti è tra i miei cantanti preferiti :)

=====

## Re:Contest settembre 2013

Postato da mary - 2013/11/19 15:53

---

Ecco al galleria con tutte le immagini partecipanti al contest!! ancora grazie a tutti e arriverdi al prossimo!!

<http://www.acaf.it/contest/animaautunno/>

=====