

---

## Autoritratto Gallery

Postato da Daniele Musso - 2009/05/17 23:35

---

A questo indirizzo è disponibile la gallery del contest Autoritratto ... con fantasia!

Buona visione e votazione ! ;)

:surprise

=====

## Re:Autoritratto Gallery

Postato da mary - 2009/05/18 00:44

---

LE VOTAZIONI INIZIANO LUNEDI 18 MAGGIO E SI CONCLUDONO SABATO 24 MAGGIO. alle ore 24

Martedì 27 durante la serata ACAF saranno elette le foto vincitrici.

nei giorni seguenti i risultati , comprese le singole votazioni e le motivazioni pervenute saranno pubblicate sul sito.

domani pubblicherò le novità riguardanti le votazioni....che vi preannuncio già sono diverse....vi inizio con il dire che se oltre al numero della foto inserite un commento che non sia il classico e striminzito " perchè mi piace...perchè è bella"... ma che sia invece una vera a propria motivazione della vostra scelta...ebbene..regalerete 1 punto in più alla foto a cui avrete aggiunto la motivazione...questo vuole essere solo un piccolo incentivo per chi si sforza di associare al voto anche una motivazione...

consiglierei di prendervi un giorno di pura osservazione e meditazione... e di votare con calma....avete 1 settimana di tempo....e le foto stavolta sono davvero "complicate" il tema non era semplicissimo...e vorrei ringraziare davvero tutti per l'impegno che ci avete messo.....sicuramente non è stato facile per nessuno, me compresa, descriversi attraverso un'immagine...molte sono davvero incomprensibili e forse solo l'autore potrà svelarci , se vorrà, cosa rappresentano...prevedo una gran bella serata martedì prossimo in sede...una bella discussione sulle foto...che ci aiuteranno a conoscerci meglio....  
buona visione e buona votazione.....!!!!

(domani i dettagli sulla votazione!!!)

=====

## Re:Autoritratto Gallery

Postato da Barbera - 2009/05/18 11:11

---

devo dire che ci sono molte foto interessanti, sicuramente in fase di discussione, quel martedì, sorgerà il quesito che è sorto a me...e cioè... era meglio o no conoscere l'autore delle foto per giudicare al meglio la RIUSCITA dell'autoritratto, cioè se l'autore è riuscito a cogliere i suoi aspetti e soprattutto è riuscito a comunicarli nella maniera migliore, oppure è più divertente provare a giocare al " ...se fosse..." ? , magari facciamo un premio aggiuntivo per chi ne indovina di più...:lol: :lol: . il quesito sorge anche perchè non tutti ci conosciamo e non abbiamo l'aiuto di una didascalia... cmq prevedo una serata interessante...

=====

## Re:Autoritratto Gallery

Postato da bluehat07 - 2009/05/18 13:29

---

Veramente interessanti le foto che partecipano a questo contest...volevo solo chiedere se non fosse stato meglio rispettare la sequenza di pubblicazione con l'ordine fatto dall'autore e magari lasciare i titoli delle stesse...io, per esempio, avrei potuto leggere meglio il portfolio di ognuno dei partecipanti e capire il significato dell'autoritratto, ammesso sempre che ogni autore abbia mandato più di uno scatto...comunque, cercherò di riordinarle e dare da sola un senso alla lettura di ognuno di loro ;) ammesso che ci riesca! Buon voto a tutti!!! :woohoo:

=====

---

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da pulux23 - 2009/05/18 13:37

---

ciao amministratori del sito... mi chiedevo se era possibile, come le scorse volte, avere la possibilita' di scaricare le foto partecipanti al contest perche' a mio avviso e' molto piu comodo fare una selezione ed una scelta finale andando ad eliminazione.... anche considerando il fatto che sara' una scelta difficile visto che ci sono delle belle immagini...!!!! Grazie!

=====

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da Daniele Musso - 2009/05/18 15:32

---

@bluehat/Conan/Barbera : ho sentito vari pareri, anche contrastanti, sicuramente e' difficile interpretare la metafora, il simobismo di un autoritratto senza conoscere neanche l'autore. Ma anche conoscendolo, non e' detto che le immagini che ha scelto per rappresentarsi possano essere "riconosciute" anche da chi lo conosce personalmente. Probabilmente la lettura a "portfolio" sarebbe stata piu' utile per avere un quadro completo, ma ha davvero importanza?. Lasciamo parlare la luce di ogni singolo scatto, non credo sia una gara a trovare l'autore, ma una ricerca di quello che ogni immagine puo' dire (da sola) di noi. ps.Non dimentichiamoci che e' un gioco!

Per la cronaca sono state poche le immagini presentate con una didascalia, o peggio ancora con un titolo. Questo avrebbe privilegiato la lettura di alcune foto a scapito di altre.

@Pulux. Come anticipato NON sara' disponibile lo zip con le immagini del contest per diversi motivi. Eventuali eccezioni verranno gestite caso x caso.

=====

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da bluehat07 - 2009/05/18 15:58

---

Grazie Dany, ovviamente è solo un gioco fatto per crescere, ma anche nei giochi bisogna essere un pò seri ;) almeno così accresciamo la nostra criticità... è una bella palestra il contest e mi piacerebbe sfruttarla appieno :) ciao e grazie!:woohoo:

=====

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da Daniele Musso - 2009/05/18 16:20

---

Grazie a te ed agli utenti tutti per la partecipazione e per l'interesse dimostrato! Ci sono davvero dei bei lavori, per lo staff e' una grande soddisfazione ! ;)

Vai con le votazioniiiii !!:silly: :silly: :surprise :surprise

=====

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da mary - 2009/05/18 17:33

---

concordo con Daniele, non ha importanza conoscere l'autore...sapere di chi sono le foto...non è un gioco all'"indovina chi"...bisogna votare semplicemente in base a quello che la foto ci trasmette in se....probabilmente , anzi quasi sicuramente quello che noi capteremo e interpreteremo dalle foto non è quello che l'autore voleva trasmetterci...ma solo quello che a noi è arrivato.....

pensiamo per un attimo se questo contest invece che farlo noi sul ns sito , lo facessero su un altro sito di fotografia..uno di quelli con 3000 iscritti da tutta l' italia....noi non conosceremmo personalmente nessuno degli autori presenti...quindi giudicheremmo solo per quello che vedremmo..... magari vediamo un immagine che rappresenta una persona solare e ottimista.....mentre invece l'autore è un introverso

---

pessimista...ma noi non lo sappiamo..non lo conosciamo....non possiamo sapere se l'autore è davvero per come si rappresenta in foto...non votiamo per come l'autore si è rappresentato ...ma votiamo per quello che la foto ci comunica... ..poi che l'autore nella realtà sia ottimista o pessimista poco ci interessa.....

cmq..concordo sarà una bella serata martedì!!!!!!

---

## Re: Autoritratto Gallery

Postato da Barbera - 2009/05/18 19:38

---

riporto qualche frase che può essere utile per indirizzare i nostri giudizi e la discussione sull' autoritratto, premettendo che non sono d' accordo con mary e danielle...io avrei voluto sapere chi è l' autore delle foto, anzi lo reputo abbastanza essenziale per dare...aimè , alla fine una valutazione degli elaborati, senza che si trasformi in una valutazione delle personalità ritratte, cosa che...lungi da me... per ovvie ragioni, non mi permetterei mai di fare. riporto da altre fonti:

Gli autoritratti suscitano sempre un grande fascino anche per i tanti interrogativi che suscitano.

Cosa vuole dire l'autore rappresentando se stesso? Cosa vuole farci vedere di sé? Forse qualcosa che nessuno riesce ad apprezzare? O forse è a se stesso che vuole comunicare qualcosa?

Il confronto con l'obiettivo fotografico può essere un'esperienza singolare, un dialogo non verbale ricchissimo - dice infatti Nuñez - Lo sguardo cerca il contatto con quel buco nero e lo scruta, per esprimere, nell'opera risultante, la propria visione, che è diretta sia verso l'interiorità che verso il mondo presente e futuro."Attraverso lo sguardo, metafora del suo potere creativo, l'auto-ritrattista acquisisce un triplice ruolo, in quanto è allo stesso tempo autore, soggetto e spettatore. - spiega Nuñez - Da lì la potenza comunicativa dell'autoritratto: l'autore attira a sé lo spettatore come sussurrandogli nell'orecchio "questo ti riguarda". E lo invita a immergersi nell'intricata dinamica di identificazioni e relazioni tra i tre ruoli, e attraverso questo scambio assicura la sua immortalità nei cuori e nelle menti dei posteri. L'auto-ritrattista possiede un potere intrinseco e una libertà di azione che è paragonabile a quella degli dei: l'autoritratto, come ha detto una volta Michel Tournier, è l'unica immagine possibile del creatore (e il suo sguardo) nel momento stesso della creazione."Ogni autoritratto, al di là dello sguardo sulla propria interiorità, è sempre una sorta di performance. È assolutamente impossibile costruire la propria immagine in modo inconscio. Il nostro agire o recitare è mediato senz'altro da quello che noi vogliamo che gli altri vedano di noi. Nonostante questo esiste uno spazio, un rapporto tra sé e sé che rimane, a mio avviso, indipendente dallo sguardo dell'altro e che racchiude un intenso dialogo interiore di percezione, pensiero, giudizio e accettazione. Un processo meraviglioso che non ha bisogno di parole, perché l'opera contiene tutto e non ha bisogno di essere tradotta per colpire nel segno."

"La performance è anche uscire da se stessi, immaginarsi diversi da quello che siamo, come fa la giovane artista giapponese Tomolo Sawada nel suo 400 ID: quattrocento fototessere-autoritratto che rappresentano quattrocento donne diverse. Ricorda Nuñez - "il bisogno prometeico di essere e sperimentare tutto... insomma diventare l'altro". E ancora: "questa pulsione, questa aspirazione a riconoscere e a inseguire la molteplicità degli io che convivono in noi è tipica dell'età contemporanea".

"Sono moltissime le persone che temono l'obiettivo. Nella maggior parte dei casi si tratta, a mio giudizio, di un rapporto difficile con la propria immagine, determinato dalla differenza tra la nostra immagine interna (che rimane più o meno ferma all'adolescenza o alla giovinezza) e quella esterna che ci mostra lo specchio. Dice Barthes che la fotografia non rappresenta né riflette la realtà, ma le dà significato. Noi non siamo il nostro autoritratto, siamo molto di più. Dunque l'autoscatto può diventare uno splendido strumento per unire immagine interna ed esterna, trovare la propria essenza anche attraverso il nostro corpo e il nostro volto attuali."

---