
classifica e votazione generale

Postato da mary - 2009/03/18 08:38

classifica generale

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/ScreenHunter_006.jpg

=====

Re:classifica e votazione generale

Postato da mary - 2009/03/18 08:44

VOTAZIONISOCI FONDATORI CHE VALGONO IL DOPPIO

COSIMO DI GUARDO

al n 2 assegnerei il primo posto per la freschezza dei colori e i messaggi positivi di un tenero amore, per il paesaggio urbano composto dal cemento al posto del prato, dalle luci al posto della luna e dalle stelle ,e un punto acqua non per irrigare ma per un eventuale incidente.

al n 47 assegno il secondo posto perchè ci racconta un paesaggio innevato dove la cornice dei palazzi la delimitano e la vita in vari aspetti la percorre per viverla;

al n 74 assegno (in ballottaggio fino a questo momento con una foto che non vi dirò...ahahah) per la composizione sapiente ma naturale che ci racconta come in un quadro un paesaggio di vita cittadina comune in tanti paesi con la presenza del prodotto di quella terra che il cemento spesso ha spento e allontanato.

PIPPO PAPPALARDO

n. 48 ambivalente versione di un'edicola per giornali (simbolo per eccellenza del contesto urbano) che si trasforma di notte, grazie al contributo di più o meno anomini graffitari, dando movimento e varietà ad un asse commerciale progettato e voluto senza fantasia ed ancor peggio sviluppatosi.

n. 30 visione panoramica del lato sud ovest della città percepito come disposto su tre piani paralleli e indicanti le zone di sviluppo e di crescita nonchè il contesto paesaggistico di tipo storico e naturale, quasi ad individuare, come presupposto di ogni indagine sul paesaggio urbano catanese, la sua storia e la sua collocazione.

n.14 doppio gioco di curve che scandiscono i ritmi del terreno e comunicano a chi guarda quasi un senso di musicalità; inoltre strade che congiungono, attraverso morbidi pendii probabili paesi; sulle strade, infine, automobili che ci avvicinano al contesto urbano in modo non affannato.

FRANCESCO BARBERA

1° posto: foto n° 54: magari non originalissima, ma la città dei fantasmi dove tutto avviene e tutti si muovono nella reciproca indifferenza ha sempre un effetto particolare su di me, che mi sento solo più in questi spazii che in cima a una montagna.

2° posto: la foto n° 73: ho vissuto 30 anni al quinto piano di un palazzo del centro, giocando a pallone in corridoio con la palla fatta di carta o kukialluminio; quando capitavo anche 10 m2 di prato o giardino mi sentivo libero e estasiato: appena ho potuto sono fuggito dalla città e non so se ci tornerò:in questa foto mi rivedo da bambino affacciato a scrutare gli alveari e a cercare il cielo...

3° posto: la foto n° 2: spazi urbani freddi, troppo puliti, troppo perfetti , direi quasi "alieni", riscaldati dalla corsa a mani unite di una coppia ...ecco spero che il sentimento pervada sempre le creazioni dell' uomo.

CANUTI SALVO

31
57
55

SALVO RAGUSA

1) foto n° 15 -
2) foto n° 80 -
3) foto n° 65

Re: classifica e votazione generale

Postato da mary - 2009/03/18 08:49

VOTAZIONE POPOLARE

licia castoro:

1°) foto n°55 = dò il primo posto a questa foto perché, a mio parere, esprime chiaramente ciò che è una città - caos, inquietudine, incertezza e malinconia -. Anche se questa foto può sembrare poco leggibile e tecnicamente non convincente, quello che suscita è chiaro. Complimenti!

2°) foto n°47= avrei dato il primo posto a questa foto se non fosse stato per lo sfondo a mio avviso poco curato - il palazzo tagliato -. Molto bella questa dinamicità tipica della vita cittadina. Peccato anche per le due persone tagliate, dall'ombra si direbbe che fossero due. Ma l'emozione che mi suscita è troppo forte per non tenerne conto. Complimenti

3°) foto n°13= immaginavo che ci fosse stato questo tipo di foto - che a me piace molto- e ho scelto questa, tra le altre simili, perché, secondo me, questo tipo di foto oltre al gioco delle simmetrie e dei colori, deve essere tecnicamente perfetta. Inoltre ad una lettura più attenta e che vuole scavare nell'intimo, il fatto che ci sia stato un cielo coperto da nuvole (lo si vede dal riflesso sui vetri) dà un tocco di malinconia, che non guasta.

giuseppe gagliano

Foto N. 18-
Foto N. 74
Foto N. 67

alessandro messina

1) foto n. 73
2) foto n. 30
3) foto n. 2

aurorea leanza

1° n.88
2° n.38
3° n.87

valeria guglielmino

Foto n. 1

Foto n. 27

Foto n. 81

antonella ganci

Foto n°41 -
Foto n°51 -
Foto n°66 -

giacomo capizzi

foto n. 14 -
foto n. 67 -
foto n. 9 -

laura scuderi

1) foto n.47
2) foto n.14
3) foto n.70

francesco corsaro

Foto N° 88
Foto N° 53
Foto N° 11

massimo favitta

1°) foto n. 9
2°) foto n. 85
3°) foto n. 73

piero bonaccorso

prima foto n. 61
seconda foto n.60
terza foto n. 59

liliana zumbo

n 48
n 81
n 36

giovanna pappalardo

1) foto n° 80 -
2) foto n° 57 -
3) foto n° 65 -

antonio palermo

1°) foto n. 14
2°) foto n. 71
3°) foto n. 29

loredana iurianello

- 1° foto n° 14
- 2° foto n° 30
- 3° foto n° 9

alessandra vitanza

- 1) foto n. 52
- 2°) foto n. 34
- 3) foto n. 18

giuseppe fisicaro

- 1) Foto N.1
- 2) Foto N.32
- 3) Foto N.53

daniela d'arrigo

- N. 1) Foto n. 15
- N. 2) Foto n. 10
- N. 3) Foto n. 39

andrea ipocentro

- 73 primo posto
- 41 secondo posto
- 10 terzo posto

maurizio longhitano

- 36
- 37
- 73

virginia valenti

- 1) foto n° 10
- 2) foto n° 54
- 3) foto n° 71

lisa battiato

13,73 e 85.

enzo penna

- 1° foto n° 2
- 2° - foto n° 87
- 3° - foto n° 71

lucia pulvirenti

- 1) 47
- 2) 53
- 3) 36

manuela distefano

- 1) 88
 - 2) 71
 - 3) 55
-

rossella fernadnez

N.10

N.36

N.53

josè seminara

1 class. :n 53

2class.:n 47

3 class.:n 1

pietro grassi

1) foto n° 16

2) foto n° 24

3) foto n° 9

danilo bruno

2 - 36 - 57

kaletna

1) Foto n° 39

2) Foto n° 76

3) Foto n° 14

valentina di mauro

Foto n 74---1 punto

Foto n 2---2 punti

Foto n 87---3 punti

elena consoli

1° foto n. 69

2° foto n. 8

3° foto n. 57

carlos

1° - 38

2° - 88

3° - 84

salvo canuti

31

57

55

daniele

2

85

57

mary

9

48

54

Re: classifica e votazione generale

Postato da mary - 2009/03/18 08:53

NUMERO FOTO E NOME AUTORE

1-2-3 virginia valenti (non socia)

4 valeria guglielmino

5-6-7- salvo ragusa

8-9-10 lucia pulvirenti

11-12-13- alex messina

14-15-16 valentina di mauro

17-18-19- riccardo lombardo

20-21-22- liliana zumbo (non socia)

23-24-25-giovanna pappalardo

26-27-28 torkio (non socio)

29-30-31- francesco corsaro

32-33-34 antonietta ganci

35-36-37 manuela distefano

38-39-40-danilo bruno (non socio)

41-42-43- giuseppe gagliano

44-45-46- licia castoro

47-48-49- rossella fernandez

50-51-52- giuseppe fisicaro

53-54-55 daniela d'arrigo

56-57-58 francesco barbera

59-60-61 mario cacciola

62-63-64 alfio spadaro

65-66-67 laura scuderi

68-69-70 giacomo capizzi

71-72-73 mary indelicato

74 brunella bonaccorsi

75-76- romina giovannetti

77-78-79 sammartano carlo

80-81-82- lisa battiato (non socio)

83 occhipinti rosario (non socio)

84-85-86 longhitano maurizio (non socio)

87-88-89 daniele musso

Re: classifica e votazione generale

Postato da Daniele Musso - 2009/03/18 08:59

Allego quadro riassuntivo della votazione per la massima trasparenza :
sulle righe le opere ed i loro autori, sulle colonne i votanti.
:surprise <http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/files/contestPU.pdf>

Re: classifica e votazione generale

Postato da Barbera - 2009/03/19 18:40

piero bonaccorso

prima foto n. 61
seconda foto n.60
terza foto n. 59

:laugh: :laugh: :laugh: cacciolaaaaaaaaaaaaaaaaa, ma quantu' ti custau' sta' votazione...????:laugh: :P :whistle: se eri donna avrei pensato a favori sessuali, tranne che nella vecchiaia ...sai com 'è...si vuole trasgredire...:whistle: :dry: sarebbe bello che piero esponesse le motivazioni della sua scelta... :whistle: sempre se vuole...

Re: classifica e votazione generale

Postato da Barbera - 2009/03/20 10:46

a parte gli scherzi, è bene precisare alcune cosette... ritorno serio come deve essere serio il nostro giudizio delle foto che partecipano al contest, che è una palestra per imparare a fotografare , ma soprattutto per imparare a guardare e saper esprimere ciò che proviamo di fronte ad un immagine fotografica. Non siamo qui per vincere trofei o per farci amicizie... e meno male che nonostante questi isolati episodi (definiamoli scherzosamente "voti di scambio"...) la serietà e la correttezza emergono e prevalgono, prova ne è il fatto che la vincitrice di questo contest non è una socia ACAF e che la qualità della sua foto ha abbondantemente prevalso ed è stata riconosciuta da molti, me compreso. E' bene comunque vigilare e adottare dei miglioramenti al regolamento che salvaguardino la trasparenza e la professionalità maturata dall' ACAF in 23 anni di attività: ben presto quindi troverete novità nel regolamento contest che sono già allo studio... l' appello per tutti è quello di partecipare ed esprimersi senza condizionamenti, magari motivando a parole le scelte fatte con due righe che non costano poi tanto in termini di tempo e dalla lettura delle quali possiamo apprendere e crescere tutti. Credo che i veri amici ci apprezzano di più nel momento in cui gli facciamo notare i loro errori più di quando li aduliamo inutilmente... A presto col nuovo contest.:surprise

Re: classifica e votazione generale

Postato da Daniela62 - 2009/03/20 16:05

Sottoscrivo ogni parola di Ciccio.

bravo bravo bravo

Re: classifica e votazione generale

Postato da Licia - 2009/03/20 17:00

Condivido pienamente anch'io quanto detto da Francesco... pensavo ci fossero più motivazioni e, invece, a mio avviso, le preferenze mi sono apparse vane, vuote e con molti dubbi in merito alla correttezza. Non voglio alzare una polemica ma solo ricordare quanto è stato costruttivo il primo contest e quanto, invece, non lo è stato quest'ultimo. Non capisco perchè tutta questa competizione anche perchè, personalmente, se una foto non mi piace non mi piacerà nemmeno se arriva al primo posto; e se chi vuole vincere cerca punti per prendere i premi beh allora l° non ha capito nulla dello spirito dei contest Acaf, Il° chiedo di non mettere più questi premi.

" ...e cu sa senti sa sona..."

Re: classifica e votazione generale

Postato da mary - 2009/03/20 17:47

il Barbera-pensiero non si può che condividere...il contest è nato come uno stimolo per fotografare seguendo un tema....e non solo...le votazioni servono per far maturare una coscienza critica, per imparare a leggere e valutare una foto, tutto nell'ottica del giocoe non credo che siano i premi ad innescare i meccanismi di " scambio di voti", come li definisce Barbera, i ns sono premi da pochi euri...una stampa, un libretto... non certo cose che ti cambiano la vita o che nn potresti comprarti da solo, piuttosto il motivo credo sia la paura che l'amico del cuore...il fidanzato...o chicchessia possano sentirsi delusi dal fatto che si votino altre foto.....be credo sia un pensiero fatto in buona fede...ma alquanto infantile.....e immotivato...qui tutti partecipiamo per avere un sano confronto...e ricevere un giusto riscontro alle ns foto.....se nessuno mai ci dice che le ns foto sono ...come dire...."comuni"... "normali"...non cercheremo mai di migliorarci...resteremo e continueremo a fotografare nella nostra "normalità"...senza cercare di approfondire il discorso...senza cercare di dare un "senso", uno " spessore" un peso diverso alle ns foto...se dopo 2/3/4 contest...vediamo che le ns foto continuano a ricevere 0 punti....allora cominciamo a chiederci..dove sbagliamo...rivediamo le regole della composizione...cerchiamo di guardare meglio ciò che cicirconda allenando il ns occhio a vedere oltre la normalità.....

Cmq..dal prossimo contest ci saranno delle novità

Re: classifica e votazione generale

Postato da spotlight - 2009/03/21 01:02

Credo che Barbera abbia fatto solo un esempio di cio che e' accaduto per far capire..leggere fra le righe..che ora sia appunto l'ora di mettere alcuni puntini sulle i...
Lungi da me puntare il dito per quello o per questo..ma credo sinceramente che un po' di ipocrisia perbenista e benpensante sia nociva non tanto alle persone che vanno e vengono dall'acaf..ma appunto alla nostra associazione. condivido il pensiero di Licia..forte e chiaro..e senza mezzi termini..ma anche confido nella capacita del presidente e dei soci fondatori di dare la giusta via a tutti noi.
