
coming_back_home

Postato da spotlight - 2008/11/13 14:28

Avevo promesso a Manu di non commentare piu' i suoi scatti perche'

soggetto a troppa sudditanza psicologica dei suoi lavori.

MA NON AVEVO PROMESSO DI NON MODIFICARLI !!!!!:evil: :evil: :evil:

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/coming_back_home26ori.jpg

Re:coming_back_home

Postato da spotlight - 2008/11/13 14:30

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/coming_back_home2.jpg

:whistle: Ciao Manu

Re:coming_back_home

Postato da Manu - 2008/11/14 00:52

spotlight ti ringrazio per l'attenzione e per i celati complimenti... ma la modifica non mi piace: è impastatissima oltre al fatto che gli hai scaricato una carretta di flou che secondo me non è in "tono" con il tipo di immagine. Ciao!

:surprise

Re:coming_back_home

Postato da spotlight - 2008/11/14 05:01

mi sono informato ora che cosa fosse il flou..non c'e' su paint.net che uso io.
e non mi ricordo neanche bene come abbiamo(non ero da solo a smurritare la foto) ottenuto questo risultato.
mi sembra che abbiamo usato antialias normale-nitidezza-microcontrasto-bottarella di antinoise-alte luci-microcontrasto-pesantezza-antinoise-4 sigarette e acqua tonica-un duplo e un mars
poi
mi e' piaciuta e l' ho postata..
concordo che era piu' adatta ad altri stili fotografici
ma le tombe belle bianche mi fanno impazzire...

Re:coming_back_home

Postato da mary - 2008/11/14 08:40

spotlight sei troppo divertente!!!!...ma il mars era di troppo secondo me..... lol lol lol

cmq...devo dire che il noise è stato eccessivo...dato l'atmosfera sicuramente la grana di manu ci sta tutta....ma le tombe più bianche secondo me possono starci!!!!!!:surprise

:surprise :surprise

Re:coming_back_home

Postato da Señorita Fernández - 2008/11/14 09:40

Si sono daccordo con Mary sei davvero divertente caro Spotlight ;) inoltre è davvero bello vedere la tua partecipazione notturna, ma mi chiedevo: lavori o quant'altro pure? Lo sai che il sonno è un elemento essenziale al nostro organismo!! Comunque mi fa davvero piacere che ci siano persone come te che partecipano attivamente nel forum anche nelle ore "piccole"; così come mi fa piacere che tu ti sia perfettamente integrato nel nostro simpatico gruppo acaffiano. Ma...siccome sono una persona che pensa che "in medio stat virtus" credo che se sul nonnino di Pulux23 hai dato un interessante contributo e spunto di riflessione, lo stesso non ritengo si debba fare sulla foto di Manu. L'autore deve anche sentirsi realizzato e libero di postare una foto senza che dopo ne appaia un'altra versione che la trasforma in post-produzione, stravolgendone a volte il significato. Manuela mostra con questo lavoro una parte di sè che può essere più inquietante in quell'ambientazione, rispetto alla tua che sembra più paradisiaca. Qui non si parla di difetti tecnici o di migliorie, ma di interpretazioni che possono essere fatte anche nella realtà. Ti invito se non lo hai già fatto ad andare nella stessa locazione e a dare una tua interpretazione del posto e non solo nella post-produzione. Siamo liberi di fare e di dire ma sempre considerando che l'autore ha espeso se stesso..ed ognuno ha non solo una propria visione, ma anche una propria sensibilità che deve essere sempre rispettata. Con questo non voglio assolutamente dire che tu non la rispetti, non mi fraintendere ti prego, il mio è solo un invito a riflettere se sia il caso sempre di dare una nostra interpretazione.. a volte si rischia di invadere l'emotività e l'originalità di un autore. Ti saluto affettuosamente

=====

Re:coming_back_home

Postato da spotlight - 2008/11/14 13:10

Cara Señorita Fernández,
sono in Ferie..
ho capito..
hai assolutamente ragione.
ricambio il tuo saluto affettuoso ;)

=====