
MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/08/11 00:07

MARTEDI 22 SETTEMBRE BORGHETTO EUROPA: RIPRESA DELLE ATTIVITA' SOCIALI CON UN GRANDE APPUNTAMENTO:

Cosa vuol dire essere un fotoreporter oggi. Com'è cambiata l'idea di fotografia negli ultimi decenni. Quanto l'estetica prevale sul racconto della realtà nel reportage contemporaneo. Come si entra in profondità in una storia. Cosa vuol dire lavorare per dieci anni ad un progetto. Come si definisce l'itinerario interiore che porta a realizzare un grande reportage. Un percorso narrativo fondato sul racconto diretto dell'esperienza di Valerio Bispuri, sull'analisi dei suoi lavori e sullo scambio di impressioni con il pubblico.

"...ho sempre pensato che le difficoltà ma anche la forza della fotografia sia nella capacità di bilanciare il proprio sentire con la realtà. E solo riuscendo a calibrare le emozioni più profonde in un concetto reale, senza che le une prevalgano sulle altre, che si arriva a poter raccontare una storia. Solo nel momento in cui riesco a toccare quello che sento, scatto." Valerio Bispuri

La masterclass con Valerio Bispuri ha una quota di partecipazione di € 30.00 (€ 20.00 per i soci ACAF 2015) pagabile con

bonifico bancario sull'IBAN : IT57S0200816940000011036329 intestata ad ACAF -UNICREDIT CT filiale di C.so Sicilia

ricarica su POSTE PAY 4023 6009 1440 6626
intestata a Zappalà Alfina
cod fisc. ZPPLFN65P49G402Q

N:B: in entrambi i casi si prega di inviare copia della ricevuta a contact@acaf.it per conferma iscrizione. Sarà possibile saldare la quota anche di presenza alla riapertura post-estate dell'associazione martedì 15 Settembre. La quota non sarà più rimborsabile dopo questo termine, in caso di impossibilità a partecipare.

La parte conclusiva dell'incontro sarà dedicata alla lettura portfolio dal vivo di quattro progetti, scelti previamente da Valerio Bispuri tra quelli dei primi iscritti che confermeranno la loro partecipazione e invieranno un proprio lavoro fotografico.

A SEGUIRE,, ORE 21,00 STESSA LOCATION
"i martedì ACAF" :

"INCONTRO CON VALERIO BISPURI"

APERTO AL PUBBLICO ingresso libero

info supplementari scrivendo a contact@acaf.it o tel 3475141302.

qui di seguito biografia dell'autore
VALERIO BISPURI

CHI è:
<http://www.valeribispuri.it/>
<https://www.youtube.com/watch?v=xnN3M2Gftfl>

Formazione

Laureato in lettere presso l'Università "La Sapienza" ha poi conseguito un Master in giornalismo presso "L'Istituto di comunicazione" di Roma.

Carriera

Ha realizzato reportage in Africa, Asia e Medio Oriente, ma è in America Latina che Bispuri vive e lavora da anni. Per dieci anni si è occupato di "Encerrados", un complesso progetto fotografico che mostra le condizioni di vita dei "rinchiusi" nelle carceri di tutti i paesi del continente latino-americano. Questo reportage lo ha portato a visitare ben 74 istituti penitenziari, dalle carceri di massima sicurezza alle prigioni femminili, con l'obiettivo di raccontare la difficile realtà sociale di un intero continente. Il lavoro "Encerrados" ha viaggiato molto ed è stato esposto, tra gli altri, al Visa pour l'Image a Perpignan (2011), al Palazzo delle Esposizioni di Roma, all'Università di Ginevra, al Browse Festival di Berlino, al Bronx Documentary Center (BDC) di New York (2014). Nel 2013 Valerio ha terminato un altro ampio progetto fotografico di 8 anni per denunciare la diffusione e gli effetti di una nuova droga a basso costo denominata "Paco", che sta uccidendo una

generazione di giovani nei sobborghi delle metropoli sudamericane. Nel 2013 il reportage è stato esposto a Istanbul dalla Croce Verde Interazionale che ha realizzato un catalogo sulla personale "Paco". Questi progetti fotografici a lungo termine, realizzati con approccio socio-antropologico, gli sono valsi numerosi premi a livello internazionale: Poy America Latina 2011 (menzione speciale), Sony World Photography Awards 2013 (1° posto, Contemporary Issues), Days Japan International Photojournalism Awards 2013, Poy America Latina 2013, Poy 2014 (2° posto, Feature Story Editing - Magazine). Negli ultimi anni sta seguendo la storia di Betania per raccontare come questa giovane donna argentina vive la sua intimità lesbica; nel 2014 ha fotografato le Filippine devastate dal tifone Haiyan, concentrandosi sulla zona di Tacloban, una delle più colpite; nello stesso anno ha seguito con il suo obiettivo le storie dei minori in fuga dalle sponde opposte del Mediterraneo che sbarcano da soli in Sicilia e trovano accoglienza nella «Scuola verde» di Augusta. Nel Gennaio 2015 la casa editrice Contrasto pubblica il libro "Encerrados"- 144 pagine, 75 fotografie in b/n con la prefazione di Roberto Saviano e un commento dello scrittore e giornalista uruguayano Eduardo Galeano. "Encerrados non è un libro sulle carceri; è un libro sulla libertà perduta, sulla libertà mai avuta", scrive Roberto Saviano. Nel Giugno 2015 è stata realizzata "Mirada Interior" la prima mostra antologica sul suo lavoro (dagli anni '90 ad oggi) esposta a Madrid e prodotta dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, all'interno del festival internazionale PHotoEspaña.

Premi e Riconoscimenti

2011 Special mention at POY Latam 2011.

2013 Winner of the Public Prize at 9th DAYS JAPAN International Photojournalism Awards.

2013 First prize "Contemporary Issues" category at 2013 Sony World Photography Awards.

2013 First Prize at POY Latam 2013.

2014 Second place "Feature Story Editing - Magazine" category at POY 2014

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/DENTRO_UNA_STORIA_master_class__CATANIAsett2015_flyerweb1.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/08/11 00:22

banner

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/DENTRO_UNA_STORIA_master_class__CATANIAsett2015_CopFB2.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/08/31 23:56

Ricordiamo a coloro i quali si sono prenotati e versato la quota tramite bonifico e a maggior ragione tramite ricarica postale di mandare ricevuta a contact@acaf.it per essere subito inseriti nella lista

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/09/24 00:57

alcuni momenti della Masterclass e dell' incontro con Valerio Bispuri...

http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/masterclass_1_800.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/09/24 00:58

2 http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/masterclass_2_800.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/09/24 00:58

3 http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/masterclass_3_800.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da Barbera - 2015/09/24 00:59

4 http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/masterclass_4_800.jpg

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da salvo canuti - 2015/09/28 00:21

Una interessante ed affollatissima masterclass pomeridiana, seguita dal classico appuntamento serale delle ore 21. Così è ripresa, martedì 22 settembre presso il Borghetto Europa, l'attività dell'Acaf con la presenza di Valerio Bispuri fotoreporter romano.

"Il mio obiettivo? Un 24 mm, in quanto mi dà la possibilità di essere "dentro la mia storia, a stretto contatto con la scena, se allunghi un braccio e li tocco sono al posto giusto".

"La mia fotografia? Rinuncio all'estetica fine a se stessa, cerco di realizzare una fotografia profonda, che comunichi, che esprima la ricerca della storia che sto narrando, che probabilmente dovrà avvalersi di molti scatti e di parecchio tempo in quanto non ritengo realizzabile un progetto in pochi giorni e con pochi scatti".

Così Valerio si è presentato agli attenti partecipanti alla masterclass, snocciolando in successione come prepara il suo lavoro, come sceglie la prima immagine e, di conseguenza, quali caratteristiche dovrà avere la seconda.

Uno scambio serrato di domande al quale Valerio si è prestato con estrema disponibilità, con la sua voce pacata e chiara. Poi la saggezza di un suggerimento appropriato, non tutti avranno la possibilità di recarsi per lunghi periodi in luoghi lontani per realizzare il reportage desiderato, allora proviamo a farlo vicino casa, con argomenti che conosciamo con personaggi che possiamo coinvolgere e renderli protagonisti della storia che vogliamo raccontare.

Ha concluso parlando dei suoi lavori ancora "aperti", quello sul paco, una terribile droga, e quello che ha per protagonista il sentimento omosessuale di una giovane sudamericana.

Un lungo applauso gli è stato riservato quale ringraziamento per i consigli che ha voluto offrire.

L'appuntamento serale ha avuto uno svolgimento diverso, ovviamente, non potendo prescindere anche da un auditorium diverso.

Si è maggiormente sviluppato intorno alla realizzazione del libro Encerrados, lavoro che racchiude 10 anni di visite a 74 carceri in Argentina e che gli è avvalso innumerevoli riconoscimenti in tutto il mondo.

La profondità degli scatti, in questo caso, è resa possibile dalla convivenza dell'autore con i reclusi, pranzando con loro, sentendo i cancelli e lucchetti chiudersi alle spalle in un settore altamente pericoloso.

Il dibattito che si è sviluppato ha subito l'intervento provocatorio del nostro Pippo Pappalardo circa valenza di alcune forme deteriori di detenzioni e ci ha rivelato come il ruolo della fotografia sia, anche, quello di "accendere" i dibattiti su taluni argomenti che sovente trascuriamo.

È stata un lungo ed approfondito incontro, Valerio lascia una traccia di professionalità, correttezza, cultura, non facilmente riscontrabile oggi in un settore che costantemente ci inonda di immagini prive di quella profondità che "lascia il segno", che consente ad un prodotto di essere apprezzato tra i critici, i cultori e soprattutto gli acquirenti di volumi di Fotografia, cosa non facile oggi.

Alla prossima,

Salvo

Re:MASTERCLASS E INCONTRO CON VALERIO BISPURI

Postato da mary - 2015/09/28 19:23

parlano di noi... http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/limmagine_2.jpg
