

---

## Copyright

Postato da Enza - 2008/06/25 17:32

---

Ho notato che alcuni utenti, inseriscono le loro foto nella gallery con la dicitura del copyright ...

Qualcuno mi potrebbe spiegare come si fa? :blush:

Grazie ... kiss:kiss:

=====

## Re:Copyright

Postato da gnatophillum - 2008/06/25 21:16

---

su gimp ci sta un plug-in apposito che puoi impostare come meglio credi, penso che sotto photoshop sia lo stesso, qualche plug-in apposito.

=====

## Re:Copyright

Postato da Daniele Musso - 2008/06/25 21:42

---

é solo un testo enza... se intendi tutto il passepartout è un plugin o script..

se intendi il logo ci sono dei plugin che ti fanno il watermarking in modo automatico...

=====

## Re:Copyright

Postato da Enza - 2008/06/27 18:14

---

Si si ... mi riferivo al logo ... alla c di Copyright ...

Ma forse mi manca questo plug-in ... non è che qualche anima buona, gentile, volenterosa potrebbe passarmelo? :blush:

=====

## Re:Copyright

Postato da Manu - 2008/06/27 18:49

---

Enza ti salvo io...

Quando inserisci il testo con photoshop, tieni premuto il tasto ALT e digita 184. Lascia ALT e come per magia avrai la tua bella © !!!

Di seguito posto un esempio poco felice di come potrebbe essere applicata la ©, ma lavorandoci anche questo tipo di protezione si può far scomparire.

Come ha già detto Dany, credo che l'unica protezione efficace sia il watermark. A tal proposito riporto parte del testo prelevato dal link riportato a fine articolo.

### Sistemi di protezione dei files

Per limitare i "furti" di immagini in rete e da CD, abbiamo i "watermark", cioè i marchi "trasparenti", inavvertibili, che siglano le immagini come soggette ad una paternità morale ed economica.

Anche se questi sistemi non impediscono fisicamente la riproduzione delle immagini, forniscono uno strumento utilissimo: alle persone in buona fede danno la possibilità di assolvere i diritti; contro quelle in malafede, invece, consentono di opporre la prova evidente della sottrazione indebita, che altrimenti, paradossalmente, potrebbe spesso non essere dimostrabile (quale file è la copia dell'altro...?)

In questo ambito, ovviamente, va citato il sistema della Digimarc, il PictureMarc. Si tratta del sistema di "watermark" forse più diffuso in assoluto, anche perché il relativo programma è diffuso in "bundle" con programmi come Photoshop (dal 4.0 in su), Corel Draw, Photopaint, ed altri.

In verità, sono molti gli utenti di tali programmi che nemmeno sanno di avere (nel menu' filtri od effetti) anche questa possibilità.

Digimarc modifica i pixel dell'immagine in maniera visivamente assai poco avvertibile, agendo particolarmente sui contorni di maggior contrasto.

Il codice è "diffuso" su tutta la superficie del fotogramma, in maniera da essere riconosciuto dal lettore anche se la foto viene tagliata, od alterata, o compressa. La numerazione di identificazione viene conservata anche nell'immagine

---

retinata e stampata ad inchiostro, e torna ad essere identificabile semplicemente riscansendo la stampa, e passando il file al "lettore" Digimarc.

Le informazioni si perdono solo a seguito di pesanti modifiche, di stampa in bianco e nero a getto d'inchiostro, oppure... grazie ad alcuni accorgimenti, vedi piu' avanti.

Altri interessanti sistemi di "watermarking" sono quelli della SysCoP, l'algoritmo EPFL (progetto Talisman, JK\_PGS, lo Eikonamark .

Un altro modo di proteggere le immagini (dagli usi sottratti dalla rete) e' quello proposto da applet Java come il sistema SafeImage .Sistemi come questi disabilitano la possibilita' di salvare le immagini, come opzione offerta dal browser.

Ancora, va ricordato il sistema Netrights' Creators Toolbox (con i suoi "@ttributes" ) che permette di fondere nell'immagine un link permanente ad una pagina contenente in forma di box i dati dell'autore.

Proseguendo, va certamente segnalato il sistema FBI (Fingerprinting Binary Images), della HighWater Designs, una ditta inglese. Il sistema e' stato concesso all'archivio stock della British Telecom ed alla BBC. Anche la Highwater - come la Digimarc - tiene un archivio dei nominativi degli autori, a cui si possano rivolgere gli utenti che si imbattano in una immagine "marchiata". In America questa tecnologia e' stata battezzata Sure Signum, consultabile al sito Signum Technologies

Date anche un'occhiatina al sistema CopySight, raggiungibile al sito <http://www.ip2.com>

Fonte "I Fotografi.org"

Sprando di aver fatto cosa gradita, Vi saluto e Vi auguro un buon fine settimana, e ancora Buon Scatto!  
Byez! :surprise <http://www.acaf.it/new/images/fbfiles/images/HLC.jpg>

=====

## Re:Copyright

Postato da Enza - 2008/06/28 18:12

---

GRAZIE MANUUUU ...

meno male che ci si salva fra noi donne ... hihhi ... :woohoo:

=====

## Re:Copyright

Postato da Daniele Musso - 2008/06/29 13:17

---

Google is your friend .... ;)

=====